

# Les Bretagnes de Pierre Loti



Actes du colloque de Paimpol 9-10 juin 2012



## Sommaire

### Avant-propos

- *Pierre Loti et Paimpol : un ancrage renouvelé* (Loïc THOMAS)
- *Paroles d'accueil* (Geneviève CLERICO)
- *Venez chercher Loti à Paimpol* (Max DERRIEN)

### Première partie : réalités ethnographiques et mythologies du « primitif »

- *Pierre Loti à Rosporden chez mon frère Yves : le regard d'un observateur participant* (Fañch POSTIC)
- *La figure de la femme bretonne chez Pierre Loti* (Karine THÉPOT-CAUDAN)
- *Pardons et messes de minuit, rituels religieux, de la Bretagne au Pays basque* (Bruno VERCIER)
- *D'un antipode à l'autre : de Tahiti au « Finistère », du Mariage de Loti à Mon frère Yves* (Alexandra PIQUE)

### Deuxième partie : genèse et fortune des œuvres

- *La Bretagne dans Fleurs d'ennui : naissance d'un personnage et d'un mythelotien* (Jacqueline NIPI-ROBIN)
- *Du Journal aux romans bretons* (Sandrine NEXON)
- *La Bretagne de Loti est-elle la vraie Bretagne ?* (Cécile MAHÉO-SEÏTÉ)
- *Pêcheurs d'Islande : cabotage au large d'un titre* (Alain QUELLA-VILLÉGER)

### Troisième partie : regards croisés

- *Une rencontre improbable : Loti-Kerlévéo* (Pierre KERLÉVÉO)

- *La relation Renan-Loti : fragments d'émotion* (Jean BALCOU)
- *Écrire la mer. To be or not to be... marin* (Yannick PELLETTIER)
- *Pierre Loti l'anti-colonialiste : Pêcheur d'Islande et les Commentaires sur la Guerre des Gaules de Jules César* (Richard M. BERRONG)
- *Quelques documents inédits sur pierre loti à Paimpol (1887) d'après des lettres de Mélanie Morand* (Annie-Claude BALLINI)

**Remerciements** (Serge LE QUÉAU)